

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА»

1. Общие положения

1.1. Положение о школьном этапе профессионального конкурса "Учитель года" (далее - конкурс) определяет цели конкурса, порядок его проведения, подведения итогов и награждения победителей, финалистов и участников конкурса. Разработано на основе положения о Региональном конкурсе "Учитель года".

1.2. Школьный этап конкурса направлен на развитие творческой деятельности педагогов по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Школьный этап конкурса "Учитель года" проводится с целью:

- повышения профессиональной компетентности участников конкурса,
- демонстрации педагогического опыта лучших учителей школы,
- выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения,
- повышения престижа учительского труда.

1.4. В Конкурсе принимают участие педагогические работники МБОУ Заларинская СОШ №1, реализующие общеобразовательные программы, начального общего, основного общего и среднего общего образования, дополнительного образования детей.

1.5. Конкурс проводится по этапам:

- первый этап проводится до 27.01. – «Учебное занятие»;
- второй этап (очный) 29.01. включает в себя три конкурса «Визитка», «Мастер-класс», «Образовательный проект».

2. Порядок проведения Конкурса

2.1 Школьный этап Конкурса проводится с участием всех конкурсантов, подавших заявки до 13.01.

Школьный этап конкурса пройдет с 18.01. по 29.01.

2.2. Содержание Конкурса, регламент и требования к конкурсным испытаниям в приложении

3. Жюри Конкурса

Для оценки конкурсантов создается жюри (состав жюри утверждается приказом директора МБОУ Заларинская СОШ №1)

Жюри ведет общий подсчет баллов по всем конкурсным мероприятиям, результаты фиксируются в протоколе Конкурса.

4. Участник набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем и проходит в муниципальный этап Конкурса.

Критерии оценивания конкурсных испытаний

1. Первый этап «Учитель-профессионал»

Конкурсное испытание «Учебное занятие»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа учебного занятия и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету, который проводится конкурсантом в любом классе (урок или внеурочное занятие на усмотрение конкурсанта).

Регламент конкурсного испытания:

проведение урока –30-45 мин.,

проведение внеурочного занятия -30 мин

самоанализ и ответы на вопросы жюри –до 10 мин.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), определяются конкурсантом самостоятельно. Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно. Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.). Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям.

Максимальный общий балл – 100.

**Критерии оценки конкурсного испытания «Учебное занятие»
ФИО конкурсанта _____**

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
1	<p>Разработка, обоснование и представление проекта урока</p> <p>формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся;</p> <p>определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами;</p> <p>определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся;</p> <p>планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием;</p> <p>представляет разработанный проект урока целостно и наглядно</p>	10
2	<p>Предметное содержание</p> <p>реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета;</p> <p>реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность;</p> <p>демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета</p> <p>выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся</p> <p>демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания</p>	10
3	<p>Организационная культура</p> <p>обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами;</p> <p>обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока;</p> <p>демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией;</p> <p>дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы;</p> <p>целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся</p>	10
4	<p>Творческий подход к решению методических/профессиональных задач</p> <p>включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес;</p> <p>использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность;</p> <p>использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся;</p> <p>создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений;</p> <p>демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p>	10
5	<p>Психолого-педагогическая и коммуникативная культура</p>	10

	<p>раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания);</p> <p>выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям;</p> <p>грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения;</p> <p>минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации;</p> <p>создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся</p>	
6	<p>Инновационная составляющая профессиональной деятельности</p> <p>демонстрирует инновационность в отборе содержания урока;</p> <p>демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения;</p> <p>демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся;</p> <p>целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети «Интернет» и другое);</p> <p>целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)</p>	10
7	<p>Информационная и языковая грамотность</p> <p>использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации;</p> <p>использует различные способы структурирования и представления учебной информации;</p> <p>точно и корректно использует профессиональную терминологию;</p> <p>не допускает фактических ошибок;</p> <p>не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок</p>	10
8	<p>Профессионально-личностные качества</p> <p>демонстрирует активность;</p> <p>демонстрирует уверенность в себе;</p> <p>демонстрирует эмоциональную устойчивость;</p> <p>демонстрирует артистизм и способность к творчеству;</p> <p>демонстрирует высокий уровень общей культуры</p>	10
9	<p>Результативность</p> <p>обеспечивает усвоение учебного содержания обучающимися;</p> <p>осуществляет оценку и/или создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов;</p> <p>обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>эффективно реализует учебную коммуникацию;</p> <p>обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества</p>	10
10	<p>Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</p> <p>выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его;</p> <p>осуществляет поэтапный анализ проведенного урока;</p> <p>делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока;</p> <p>обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока;</p> <p>точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри</p>	10
	Максимальный балл	100

Член жюри _____

Критерии оценки конкурсного испытания «Внеурочное мероприятие»

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
1	<p>Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия</p> <p>тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся;</p> <p>выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества;</p> <p>выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</p> <p>выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия;</p> <p>тема интересна обучающимся и актуальна для них</p>	15
2	<p>Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия</p> <p>формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся;</p> <p>выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся;</p> <p>определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия;</p> <p>демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия;</p> <p>создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия</p>	15
3	<p>Межпредметное ценностноориентированное содержание</p> <p>обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия;</p> <p>обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия;</p> <p>реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся;</p> <p>представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества;</p> <p>демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся</p>	15
4	<p>Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач</p> <p>применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы;</p> <p>целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео);</p> <p>демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания;</p> <p>включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект;</p> <p>демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям</p>	15
5	<p>Психолого-педагогическая и коммуникативная культура</p>	10

	<p>создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей;</p> <p>выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям;</p> <p>создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся;</p> <p>минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации;</p> <p>создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов</p>	
6	<p>Организация и проведение внеурочного мероприятия</p> <p>реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия;</p> <p>применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность;</p> <p>обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия;</p> <p>обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения;</p> <p>обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия</p>	10
7	<p>Информационная и языковая грамотность</p> <p>использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации;</p> <p>использует различные способы структурирования и представления информации;</p> <p>корректно использует профессиональную терминологию;</p> <p>не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся</p>	10
8	<p>Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)</p> <p>выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его;</p> <p>осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия;</p> <p>делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия;</p> <p>объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия;</p> <p>точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри</p>	10
	Максимальный балл	100

2. Второй этап «Учитель-мастер»

Второй (очный) этап («Учитель-мастер») включает три конкурсных испытания: «Мастер-класс» и «Образовательный проект», «Визитка».

2.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация профессионального мастерства лауреатов конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент: 15 минут

проведение мастер-класса – 10 минут;

ответы на вопросы членов жюри – 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям.

Максимальный общий балл – 100.

Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»

№	Критерии	Максимальный балл
1	Актуальность и методическая обоснованность	10
	формулирует основные идеи своего педагогического опыта; формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов; обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов; демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий, методик; демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении	
2	Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	10
	демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества; демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования; акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта; обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества; обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений	
3	Метапредметность и межпредметный характер	10

	<p>демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации;</p> <p>обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации;</p> <p>демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции;</p> <p>демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области;</p> <p>обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя</p>	
4	<p>Инновационная составляющая представляемого опыта</p> <p>выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте;</p> <p>аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте;</p> <p>проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта;</p> <p>демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности;</p> <p>демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса</p>	10
5	<p>Практическая значимость и применимость</p> <p>демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией;</p> <p>обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной методической системе;</p> <p>опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов;</p> <p>демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/ методов/ приемов;</p> <p>предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в практической деятельности участников мастер-класса</p>	10
6	<p>Творческий подход к представлению опыта</p> <p>демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт;</p> <p>проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией;</p> <p>включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории;</p> <p>демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией;</p> <p>демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории</p>	10
7	<p>Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией</p> <p>учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией;</p> <p>обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса;</p> <p>обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса;</p> <p>соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения;</p> <p>минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок</p>	10
8	<p>Информационная и языковая культура</p> <p>демонстрирует свободное владение содержанием;</p> <p>использует оптимальные объем и содержание информации;</p> <p>использует различные способы структурирования и представления информации;</p> <p>точно и корректно использует профессиональную терминологию;</p> <p>не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)</p>	10
9	Результативность мастер-класса	10

	<p>решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов; убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта;</p> <p>эффективно реализует профессиональную коммуникацию;</p> <p>создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата;</p> <p>создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками</p>	
10	<p>Рефлексивная культура</p> <p>выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его;</p> <p>осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса;</p> <p>делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса;</p> <p>объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса;</p> <p>точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри</p>	10
	Максимальный балл	100

2.2. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: групповая разработка и презентация образовательного проекта, направленного на решение проблемной ситуации. Три группы по три человека формируются по результатам жеребьевки в режиме реального времени.

Регламент:

представление проблемной ситуации (можно подготовить основные тезисы заранее) - 5 минут;

формирование проектных групп по результатам жеребьевки - 3 минуты;

разработка проекта и его оформление – 10 минут ;

представление (защита) проекта - 5 минут.;

ответы на вопросы жюри - 5 мин.

Проблемная ситуация, актуальная для общеобразовательных организаций, представляется лауреатам конкурса в присутствии экспертов перед проведением жеребьевки. Во время представления проблемной ситуации каждый из лауреатов конкурса имеет право задать уточняющие вопросы представляющему проблемную ситуацию.

Разработка проекта и его оформление в электронном и/или другом формате для представления ведется всеми проектными группами в формате открытого пространства. Во время разработки проектов эксперты находятся на площадке открытого пространства вместе с проектными группами.

Форму представления (защиты) проекта проектные группы выбирают самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям.

Максимальный общий балл – 50.

Оценивается индивидуальное участие каждого конкурсанта в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

Критерии оценки конкурсного испытания «Образовательный проект»

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
1	Определение проблемы и цели проекта	10
	определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации; определена и четко сформулирована цель проекта; сформулировано четкое видение планируемого результата; обозначены возможные риски недостижения планируемого результата; обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности	
2	Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений	10
	предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации; предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату; предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы; предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений; выбрана оптимальная форма представления (защиты) проекта	
3	Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи	10
	в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов; в представляемом проекте выделена инновационная составляющая; в представляемом проекте аргументировано наличие инновационной составляющей; в представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации; представленный проект разработан с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности	
4	Полнота, реализуемость и реалистичность проекта	10
	проект обладает структурной целостностью и полнотой; в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений; проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации; в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов; предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации	
5	Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта	10
	участник демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог; участник демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы; участник продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта; участник точно и корректно использует профессиональную терминологию; участник соблюдает нормы культуры речи	
	Максимальный балл	50

2.3 Конкурсное испытание «Визитка»

Цель: демонстрация достижений педагогов, их активной жизненной позиции и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

Формат конкурсного испытания: публичная презентация.

Регламент: продолжительность выступления до 7 минут.

Каждому конкурсанту предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения. Тему (проблему) публичного выступления призер конкурса выбирает самостоятельно.

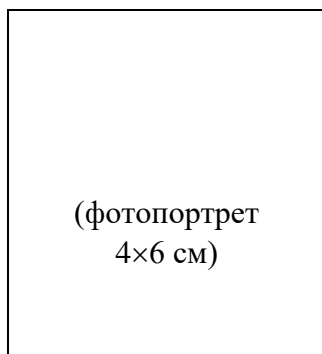
Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям.

Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценки конкурсного испытания «Визитка»

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
1	Творческий подход	5
	Использование различных форм и методов представления информации	
2	Новизна представления	5
	Использование современных способов представления информации	
3	Ценностные основания позиции конкурсанта	5
	Представлено и обосновано собственное педагогическое кредо	
4	Информационная культура и языковая грамотность	5
	оперирует достоверной информацией по обсуждаемой проблеме; излагает свои суждения логично, четко, ясно; владеет приемами ораторской речи; включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей; соблюдает нормы культуры речи	
5	Масштабность и нестандартность суждений	5
	демонстрирует способность анализировать проблемы образования федерального/регионального уровня; избегает стереотипов в своих суждениях; обозначает перспективы своего профессионального роста	
	Максимальный балл	25

Приложение
к Положению о проведении
профессионального конкурса
«Учитель года»



Информационная карта кандидата профессионального конкурса
«Учитель года»

(фамилия)

(имя, отчество (последнее – при наличии))

1. Общие сведения	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т.д.), где можно познакомиться с кандидатом на участие в конкурсе и публикуемыми им материалами	
Адрес школьного сайта в Интернете	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
3. Образование	
Название и год окончания профессиональной образовательной организации, образовательной организации высшего образования	
Специальность, квалификация по диплому	

Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных объединениях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в деятельности коллегиальных органов управления образовательной организацией	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Дополнительная информация	
Ваше педагогическое кредо	
Почему Вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее Вам близкие	
6. Семья	
Семейное положение	
7. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
8. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

(_____)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника
(последнее – при наличии))

« ___ » _____ 20 ___ г.